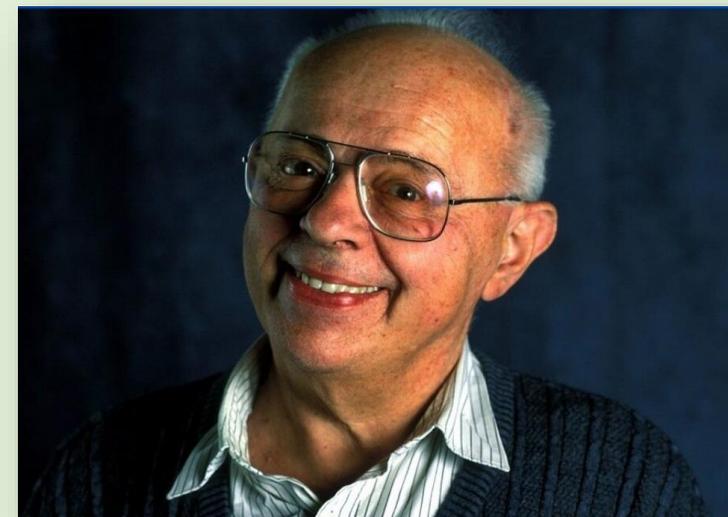


100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Станислава Лема

(12 сентября 1921 – 27 марта 2006)

*Польский писатель-фантаст, футуролог, философ.
Человек, который в 50-60 гг. XX столетия познакомил
читателя с виртуальной реальностью и
искусственным интеллектом.*



В произведениях автора будущее уже наступило. То самое будущее, которого люди ждали с начала двадцатого века. О нем много спорили ученые, о нем писали научно-популярные журналы, о нем рассуждали футурологи. И вот, наконец, оно явилось. Оно пришло не из мифов и древних пророчеств, обещавших человечеству много странных чудес, но из учебников по физике и математике, в которых логика всегда важнее человеческих чувств. В этом рациональном, научнообразном будущем и оказываются литературные герои писателя-фантаста, ищущие в нем ответы на сакраментальные вопросы о том, что есть жизнь, что есть разум, что есть сам человек.

Наиболее известные произведения: «Астронавты» (1951 г.), «Эдем» (1959 г.), «Возвращение со звёзд» (1961 г.), «Солярис» (1961 г.), «Непобедимый» (1964 г.), «Глас Господа» (1968 г.).

Экранизация произведений: «Безмолвная звезда» (ГДР, Польша, 1960 г.), «Солярис» (СССР, 1972 г., Америка, 2002 г.), «Дознание» (СССР, Польша 1978 г.), «Конгресс» (Франция, Израиль).